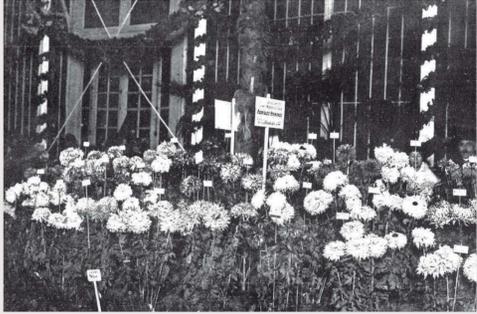


Las Brigadas Volantes (III)

Exposiciones de Crisantemos

La **Exposición de Crisantemos de 1912** se celebró en la Estufa del Marqués de Salamanca, instalada en el Retiro. Se presentó como un triunfo de la jardinería madrileña.

La primera exposición de crisantemos se inauguró el 9 de noviembre de 1912. El certamen se repitió en años sucesivos: en la edición de 1917 el Ayuntamiento participó, bajo la dirección del jardinero mayor Cecilio Rodríguez, con ejemplares *Yellow*, *Turner*, *Chantecler* y *Perle Chatillonaire*.

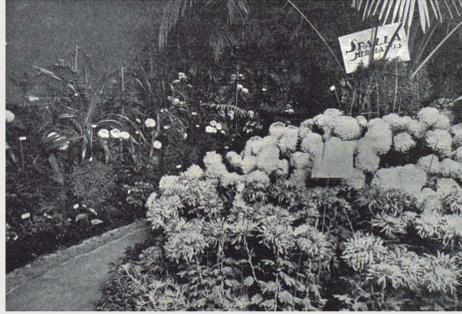


Exposición de crisantemos de 1915, en la Estufa de Salamanca del Retiro. *Mundo Gráfico*, 24 de noviembre de 1915 (BNE).

Los años 20

La **Sociedad Nacional de Arboricultura y Floricultura de España** organizó varias exposiciones florales en el Retiro a partir de 1924.

El crisantemo continuó siendo la flor protagonista en las exposiciones de la segunda década del siglo XX. En la edición de 1926 destacaron por su tamaño y colores delicados los crisantemos de la colección de los duques de Alba. El Ayuntamiento de Madrid presentó, junto a esta flor, palmeras enanas y una relevante variedad de plantas de flor.



Crisantemos, begonias y otras plantas de la Casa Spalla para la exposición de 1926 (BNE).

I Exposición de Horticultura

La **I Exposición Nacional de Horticultura de España** se inspiró en las realizadas en otros países europeos para fomentar la cultura y el progreso hortícola. El 8 de noviembre de 1930, el rey Alfonso XIII inauguró la muestra, organizada por la Sociedad Nacional de Horticultura. Se celebró en el Retiro, junto a la Casa de Vacas. Esta sociedad organizó otros certámenes bajo el patrocinio del Ayuntamiento, algunos en la Rosaleda del Parque del Oeste desde su inauguración en 1957, otros en el Retiro y también en el Paseo del Prado.



El rey inaugurando la Exposición de 1930. *Mundo Gráfico*, 12 de noviembre de 1930 (BNE).

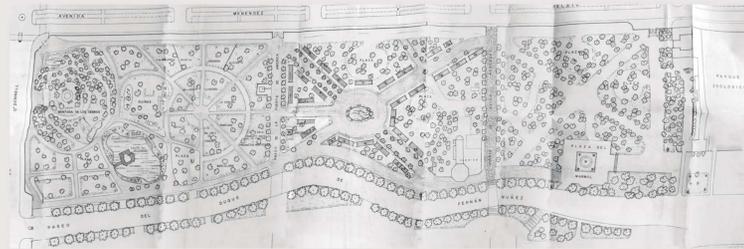
I Exposición Nacional de Jardinería y Arte Floral

Emplazada en el Retiro, entre el Paseo de Coches y el Palacio de Cristal, se celebró en 1961. Contó con representantes de varias provincias españolas y con la participación de los servicios municipales de jardinería de Madrid, bajo la dirección de Ramón Ortiz.

A la derecha: Plano de la Feria de la Planta y la Flor de 1970, extendida desde la Montaña Artificial hasta la Casa de Fieras (AHPJM)

La Feria de la Planta y la Flor

La **primera edición de la Feria de la Planta y la Flor se celebró en 1966. Se organizó de forma anual hasta 1974.** Su emplazamiento, entre la Montaña Artificial y la Casa de Fieras, incentivó la remodelación de esa zona del Parque del Retiro. La edición de 1974 se organizó en la antigua Casa de Fieras, entonces ya desmantelada, con la intención de hacerla sede permanente de la exposición.



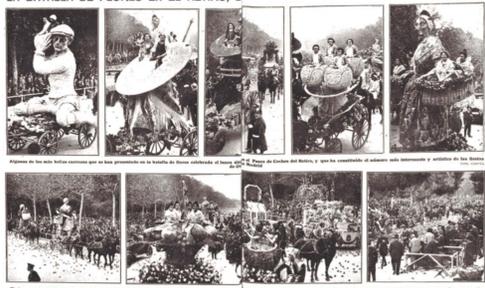
Estand Municipal en la Feria de la Planta y la Flor celebrada en el parque del Retiro en 1970 (AHPJM)

Batallas de flores, plantaciones singulares y eventos

BATALLAS DE FLORES

En otoño, el Ayuntamiento organizaba **Batallas de Flores en el Parque del Retiro**. La batalla consistía en un colorido desfile de carrozas y vehículos de formas variadas, engalanados con flores, que siempre era muy concurrido.

LA BATALLA DE FLORES EN EL RETIRO, EMAS BELLO DE LOS FESTEJOS DE OTOÑO



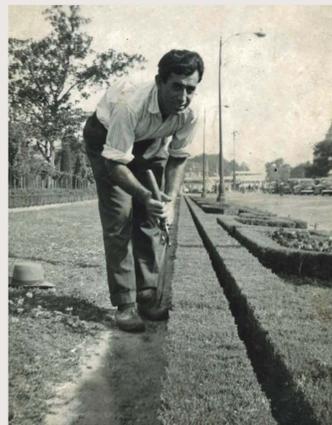
Batalla de Flores. *Mundo Gráfico*. 28 de octubre de 1925 (BNE).

PLANTACIONES SINGULARES

Las Brigadas Volantes realizaban también plantaciones de mosaicos florales en lugares principales de la ciudad.

Los mosaicos exigían un trabajo minucioso de ejecución y mantenimiento por parte de los jardineros. Arrodillados sobre un gran tablón para no pisar las plantaciones, los jardineros trabajaban durante toda la jornada para dejar todo perfecto.

En determinadas zonas de la ciudad lucían grandes mosaicos, como las anclas de Colón. El trabajo de los miembros de las brigadas volantes exigía gran precisión y habilidad.



Calixto Galán, recortando los setos del macizo del paseo del Prado. Con el tiempo llegaría a ser Encargado General del Parque del Retiro.



Anclas florales a los pies del monumento a Colón (AHPJM).

EVENTOS

Los adornos florales destinados a diferentes actos públicos eran una de las tareas principales de las Brigadas Volantes. Era habitual el adorno de las recepciones en la Plaza de la Villa o las de la Corrida de la Beneficencia. También se realizaban adornos con motivo de las visitas a Madrid de representantes de otros países. En el archivo del Vivero de Estufas de Madrid se conserva un documento de petición de una guirnalda de 500 metros de longitud para adornar los lugares por que iba a recorrer en entonces director de la policía alemana nazi, Himler, en su famosa visita a Madrid

En la imagen de la derecha, guirnaldas realizadas por las Brigadas Volantes. Reportaje de la visita de Himler a Madrid: comitiva de oficiales alemanes y españoles abandonando los andenes de la estación del Norte (Otto Wunderlich. Archivo Wunderlich, IPCE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).



El Ayuntamiento participó en todas las exposiciones florales del siglo XX, celebradas en Madrid hasta 1974.

Tuvo un papel relevante también en las Batallas de Flores, en la creación de plantaciones singulares (especialmente mosaicos) y en el adorno de diversos eventos.



MADRID

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad

